

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
« Детская художественная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры

Администрации АМР

\_\_\_\_\_ Т.В. Соломинова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДОД ДХШ г. Аша

\_\_\_\_\_ Е.Ф.Челпанова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей**

**« Детская художественная школы»**

на период 2013 - 2023 гг.

Аша 2013

Образовательная программа МБУДОД «Детская художественная школа»

на период 2013 - 2023 г.г.

МБУДОД «Детская художественная школа»

Аша, 2013г. – количество страниц 43

Составители:

Челпанова Елена Федоровна

Директор МБУДОД «ДХШ»

Бондарь Олег Иванович

Преподаватель высшей категории МБУДОД «ДХШ»

Образовательная программа принята на педагогическом совете

МБУДОД «ДХШ»

Протокол от 30.08.2013 г. № 1

Директор \_\_\_\_\_

### **Пояснительная записка**

Детская художественная школа как муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

В соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», принятого Государственной Думой 21 декабря 2012 года и одобренного Советом Федерации 26 декабря 2012 года, Образовательная программа - как комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и, в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации - представлена в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Данное положение характеризует преемственность с предыдущим законом, в котором «образовательная программа - определяет содержание образования определенного уровня и (или) направленности». Статья 12 нового закона гласит: «Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Федеральным законом от 14 июня 2011 г. № 145-ФЗ детские школы искусств, в том числе детские музыкальные, хоровые, художественные, театральные, хореографические, цирковые школы, школы художественных ремесел, школы эстрадного искусства и другие детские школы по различным видам искусств, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основной задачей дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств является формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в

средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Федеральный закон № 145-ФЗ был разработан и принят в целях сохранения и развития образования в сфере культуры и искусства, обеспечения права граждан на обучение и эстетическое воспитание, а также во исполнение п. 3 Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 г.г., утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р.

Данный федеральный закон учитывает основные положения и задачи Концепции, в которой отмечено, что высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств. Образовательные программы в области искусств разрабатываются образовательными учреждениями самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Образовательные программы в области искусств должны определять содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы и области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- формирование умения планировать домашнюю работу, давать объективную оценку своему труду;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе - средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также — тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Образовательная программа МБДОД «ДХШ» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДХШ.

## 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

**Полное наименование учебного заведения, согласно устава, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа»**

**Почтовый адрес 456010 РФ, Челябинская область, Ашинский район, г.Аша, ул.Толстого, д. 16**

**Номера телефонов 8(35159) 3-25-94**

**Действующий e-mail школы [dhsh174@mail.ru](mailto:dhsh174@mail.ru)**

**Сайт школы [asha-dhsh.ru](http://asha-dhsh.ru)**

11.10.1995г.- Детская художественная школа г. Аши была создана в 1995г.

Основание: Постановление Главы администрации г.Аши Челябинской области № 990 от 11.10.1995г. «О создании детской художественной школы».

04.02.2000г.- Ашинская детская художественная школа переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» на основании Приказа по МУ «Управление культуры г. Аши и Ашинского района» № 5 от 31.0.2000г., Свидетельство о государственной регистрации № 195 АР от 04.02.2000 г., Устав зарегистрирован администрацией г. Аши и Ашинского района № 158 от 04.02.2000г.

19.02.2001г.- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» переименовано в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» на основании Устава, утвержденного постановлением Главы администрации г. Аши за № 254 от 19.02.2001г.

23.05.2011г.- Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» на основании постановления администрации Ашинского муниципального района за № 918 от 17. 05.11.г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и художественно-эстетической направленности.

Право на ведение образовательной деятельности возникает у Школы с момента выдачи ей соответствующей лицензии:

-Лицензия А 211530 рег.№ 2429 от 04.09.2006г.,

- Приложение к лицензии рег. № 2429 серия 211530 от 04.09.2006г.;

-Лицензия серия А № 0001673 рег. № 8099 от 30.08.2011г.

-Приложение №1.2 к лицензии на право ведения образовательной деятельности от 30 августа 2011г. Рег. № 8099 Серия 74 II 01 № 0000332

### Образовательные программы дополнительного образования

N п/п	Уровень (ступень) образования (дополнительное образование), направленность	Нормативный срок освоения	Планируемая численность воспитанников	Наличие действующей лицензии (да/нет)
1	2	3		9
	<b>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа»</b>		100	
1.	Изобразительное искусство. Художественно-эстетическая направленность.	4(5)	40	Да
11.	Изобразительное искусство «Живопись» Предпрофессиональная общеобразовательная программа	5(6) и 8(9)	60	Да

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности и штатное расписание, печать с полным наименованием на русском языке. Школа вправе иметь штампы и бланки со своим наименованием, а также зарегистрированную в установленном порядке эмблему.

Государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица: 1027400508882

Идентификационный номер налогоплательщика: 7401007380

**Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №7 по Челябинской области, серия 74 № 002253194 от 14.02.2000 г.**

**Данные документа о постановке соискателя лицензии на учет в налоговом органе: Свидетельство серия 74 № 005682234, дата постановки 14.02.2000 г.**

Право Школы на выдачу своим выпускникам документа государственного образца о соответствующем уровне образования, на использование печати с изображением государственного герба РФ, возникают с момента ее государственной аккредитации, подтверждаемой свидетельством о регистрации:

**-Свидетельство о государственной аккредитации № 2618 от 22.05.2009г.- присвоен государственный статус - школа первой категории**

Учредителем и собственником имущества Школы является муниципальное образование «Ашинский муниципальный район».

Функции и полномочия учредителя и собственника имущества Школы осуществляет Управление культуры администрации Ашинского муниципального района (свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ серии 74 №005690385 от 15.06.2011г. ИНН 7401001653, ОГРН 1027400508850, г. Аша, ул.Ленина, д.34).

Школа создана без ограничения срока деятельности.

Основными целями деятельности Школы являются:

- удовлетворение потребностей в области художественно – эстетического образования;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом на основе Примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, годовым календарным учебным графиком в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями, а также расписанием занятий, разрабатываемых Школой самостоятельно. При этом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, установленными законодательством РФ.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем;

- продолжительность академического часа составляет 40(45) минут, 35 минут.
- расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам;



- в учебном плане количество часов, отведенных на преподавание отдельных предметов, не может быть ниже соответствующей нормы;

- учебные нагрузки обучающихся не должны превышать учебный план.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября. При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

В школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Годовой календарный учебный график утверждается приказом директора Школы с учетом мнения Педагогического совета Школы.

Время начала и окончания занятий в Школе с 8-00 часов и не позднее 20-00 часов согласно режиму сменности обучения учащихся в образовательной Школе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся Школы осуществляется преподавателем по пятибалльной системе (минимальный балл -1, максимальный балл -5). Преподаватель, проверяя и оценивая работы, в т.ч. и контрольные, устные ответы обучающихся, достигнутые им навыки и умения, выставляет оценку в классный журнал и дневник обучающегося.

Бальная система оценки успеваемости освоения учебной программы вводится со 2 полугодия 1 класса. Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются за четверти или за полугодие.

В конце учебного года выставляются итоговые годовые оценки, которые заносятся в сводную ведомость результатов обучения. В случае несогласия обучающегося, его родителей или их законных представителей с годовой оценкой, обучающемуся предоставляется возможность сдать экзамен по соответствующему предмету комиссии, образованной советом Школы.

Ежегодная промежуточная аттестация в форме экзаменов, зачетов, текстовых работ, собеседований, защиты рефератов и т.д. по отдельным предметам может проводиться в конце учебного года, начиная с 1 класса.

Решение о проведении такой аттестации в данном учебном году принимается Педагогическим Советом Школы, который определяет формы, порядок и сроки проведения аттестации. Решение Педагогического совета по данному вопросу доводится до сведения участников образовательного процесса приказом директора Школы.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс решением Педагогического совета.

Обучающиеся, достигшие особых успехов при освоении образовательных программ, награждаются по решению Педагогического совета грамотами по итогам учебного года.

Лицам, не завершившим образование, выдается справка установленного образца.

Для наиболее способных выпускников Школы, в целях профессиональной ориентации и создания условий для подготовки в средние профессиональные учебные заведения, Школа организует обучение учащихся в 9 классе по восьмилетнему образованию и обучение в 6 классе по пятилетнему образованию.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств Министерства культуры Российской Федерации и дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Образовательные интересы и потребности детей, родителей, социума; оценка состояния педагогического процесса и условий его развития; выделение проблем, которые предполагается решать.

Данная образовательная программа представляет собой результаты осмысления педагогической практики и потребностей общества в обновлении содержания дополнительного художественного образования.

Город, в котором расположено МБУДОД «ДХШ», характеризуется как промышленный с недостаточно развитой социальной инфраструктурой. В городе проживает много малообеспеченных семей, не способных вкладывать в образование ребенка значительные средства. Большинство родителей озабочено добыванием средств к существованию, в том числе на нескольких местах работы, а потому не способны уделять детям достаточно внимания. В этих обстоятельствах определенная часть родителей испытывают потребность в обеспечении детей в безопасных условиях воспитания и заинтересованы в вовлечении детей в дополнительное образование. Ограниченные возможности инфраструктуры для досуговой занятости детей, а также естественная потребность детей в деятельности способствуют возникновению у них интереса к профилю художественной школы, предоставляющей бесплатные образовательные услуги. При этом есть определенная часть детей, имеющих природные художественные способности - из

малообеспеченных семей, желающие получить хорошее художественное образование, в том числе как основу будущей профессии.

МБУДОД «ДХШ» видит решение проблемы удовлетворения разнообразных потребностей социума в создании адаптивной педагогической системы художественного образования, способной реализовать все спектры социального заказа.

Однако анализ образовательной практики системы дополнительного художественного образования позволяет выявить ряд противоречий:

- между предметной структурой художественного образования и необходимостью получения интегративных результатов развития творческой личности;
- между требованием единых образовательных программ и необходимостью удовлетворить индивидуальные потребности и интересы учащегося, максимально развить индивидуальные способности;
- между возрастающим объемом содержания художественного образования и необходимостью соблюдать возрастные нормативы учебной нагрузки на ребенка в целях сохранения его здоровья и развития его мотивации к усложняющемуся по мере продвижения по ступеням образования виду деятельности.

Детская художественная школа призвана решить важную современную педагогическую проблему: как не только удержать, но и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру и к творческой деятельности в процессе художественного образования.

В рамках настоящей образовательной программы под термином «внешняя среда» мы понимаем совокупность элементов макрокружения, которые непосредственно входят в поле деятельности МБУДОД «ДХШ» и с которыми у учреждения возникают более или менее устойчивые связи.

Структура внешней образовательной среды представляется следующим образом: в виду отдаленности г.Аши от культурных центров, ограничение культурной информации в сфере искусства, в средствах массовой информации, а также ограничение возможности выезда за пределы района, области, дети и взрослые в малом объеме имеют возможность пользоваться качественным продуктом культурных ценностей. В связи с этим школа взяла на себя просветительскую функцию, предлагая не только свои выставки, выходы на пленэры. С этой же целью в школьные выставки работ учащихся включаются работы наших выпускников, студентов колледжей и вузов. Ученики и преподаватели принимают участие в областных учебно-творческих лабораториях, семинарах-практикумах, выставках-конкурсах и мастер-классах.

В понятие «внутренняя среда» учреждения мы включили совокупность элементов тесно связанных между собой, систематически оказывающих непосредственное влияние друг на друга и устойчиво функционирующих в рамках школы.

- Внутренняя образовательная среда представляет собой стабильно работающий высококвалифицированный педагогический коллектив, позитивно мотивированный в своей доминанте. Материальная база и УМК находятся на высоком уровне за счет постоянного пополнения и совершенствования.
- Ученический коллектив очень разнообразен по своим потребностям, запросам и мотивацией к образовательной деятельности и ориентации на конечный результат.
- Социальный состав родителей широк и разнообразен. Общей чертой этой группы является платежеспособность и социальная заряженность на успешность своих детей. Родительский коллектив играет большую роль в направлении развития образовательного учреждения со своими взглядами на образование, ориентацию на процесс и результаты обучения.

#### **Численность учащихся на начало учебного года 2013г.**

Отделение	Всего учащихся, человек	из них (из графы 3):			
		принято в 1 класс	обучаются по образовательным программам ранней профессиональной ориентации	обучаются в выпускных классах	принято в порядке перевода
1	3	4	5	6	7
Изобразительное	100	40	17	13	-
Всего					

### Творческие достижения учащихся Ашинской ДХШ

№	Количество	2010-2011	2011-2012	2012-2013
<b>1.</b>	<b>Количество участников различных смотров, конкурсов, олимпиад: всего</b>	<b>42</b>	<b>38</b>	<b>53</b>
	В т.ч. городского уровня	25	20	30
	Зонального уровня	3	5	-
	Регионального уровня	-	-	-
	Областного уровня	2	2	2
	Выше уровня областного	12	10	21
<b>2.</b>	<b>Победители и призеры различных смотров, конкурсов, олимпиад: всего</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
	В т.ч. городского уровня	11	7	9
	Зонального уровня	-	-	-
	Регионального уровня	-	-	-
	Областного уровня	-	-	-
	Выше уровня областного	-	-	-

### Количество поступивших в Сузы и Вузы за 3 года

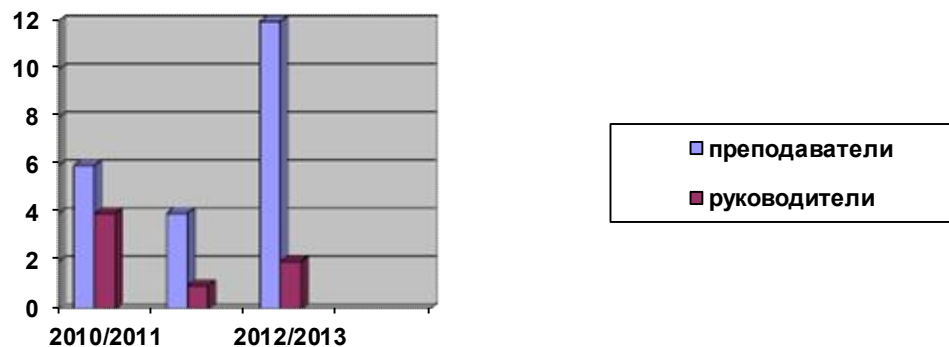
Территория учебных заведений: Челябинская государственная академия культуры и искусства, Челябинский колледж информационных технологий и дизайна, Челябинский ЮУрГУ (факультет архитектурный), Уфимский колледж технологии и дизайна, Уфимский пединститут (факультет худграф) за период 2010-2013 годы количество поступивших составляет 11 человек: 2010-11гг.- 3; 2011-12гг.- 4; 2012-13 - 4

**ИНФОРМАЦИЯ О КАДРОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПО СОСТОЯНИЮ на 01.09.2013г.  
МБУДОД «ДХШ»**

Состав специалистов	Наличие квалификационной категории			
	высшая	первая	вторая	неаттес.
	Всего (шт/совм)	Всего (шт/совм)	Всего (шт/совм)	Всего (шт/совм)
художественное	3/1	1/0	-	-
Итого:	3/1	1/0	-	-

Преподаватели и руководители школы постоянно повышают свою квалификацию

**Курсы повышения квалификации преподавателей за 3 года**



## ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В школе сложились многолетние традиции проведения следующих мероприятий в каждом учебном году:

Время Проведения	Название мероприятия
<b>Сентябрь</b>	Инструктаж по действиям учащихся в случае ЧС, пожаров, террористических актов (в рамках проведения «Месячника безопасности детей»).
	Тренировка по действиям в случае ЧС, пожаров, террористических актов
	Экскурсии учащихся школ города в художественную школу
	День здоровья - общешкольный пленэр
	Общешкольное родительское собрание
	Выставка рисунков учащихся ко Дню пожилого человека
<b>Октябрь</b>	Выставка рисунков учащихся, посвященная Дню учителя
	Выставка работ «Осенняя палитра» по итогам пленэра
	Организация поездок в Уфу: в музеи, на выставки
	Праздник первоклассника
<b>Ноябрь</b>	Выставка работ учащихся школы ко Дню Матери
	Конкурс на лучшее оформление к Новому году площади города, окон магазинов, школы, открытки (эскизы)
<b>Декабрь</b>	Новогодний вечер
	Выставка работ «Зимушка-зима»
<b>Январь</b>	Вечер встречи выпускников или классные часы
	Тренировка по действиям в случае ЧС, пожаров, террористических актов
<b>Февраль</b>	Конкурс декоративных открыток- «Валентинок»
	Выставка рисунков учащихся «День защитников Отечества»
<b>Март</b>	Выставка работ «Весенняя палитра», посвящённая мамам и бабушкам

	Посещение музея природы
<b>Апрель</b>	Классный час, посвященный 110-летию С. Дали
	Выставка художественных работ. Подведение итога школьного конкурса «Ученик года»
<b>Май</b>	Участие в общегородском митинге и выставке рисунков, посвященных «Дню победы»
	Общешкольное родительское собрание. Выставки работ учащихся на родительских собраниях
	Выпускной вечер Выставка работ выпускников школы
<b>Июнь</b>	Выставка работ учащихся «Радужная палитра ДХШ». Конкурс рисунков на асфальте, посвященный «Дню защиты детей»
	Участие в «Городе мастеров» на ежегодном международном фестивале «Дружба»: выставка работ учащихся и преподавателей школы.
	Посещение выставочного зала г. Аши

### СПРАВКА

**о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская художественная школа»**

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
6	Предпрофессиональная общеобразовательная программа Изобразительное искусство «Живопись»	53	60	3	2



## СПРАВКА

**о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам  
в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская художественная школа»**

№ п / п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно- вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации- собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно- эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	2	3	4	5	6	7

1.	456010, Россия, Челябинская область, г.Аша, ул.Толстого, д.16	Учебные классы – 6 (общая площадь 168,8 кв. м.)  Административные помещения – (общая площадь 9,7 кв. м.)  Учебно-вспомогательные (общая площадь 35,4 кв. м.)	Оперативное управление	Комитет по управлению муниципальны м имуществом Ашинского муниципально го района	Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления за МБУДОД «ДХШ» г. Аши от 27.06.2011г. Свидетельство о государственной регистрации права Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области Серия 74-АГ № 524241 Дата выдачи 16.08.2011г.	Заключение №4 ОНД № 10 УНД ГУ МЧС России по Челябинской области о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 22.06.2011 г. Санитарно- эпидемиологическое заключение №74.01.03.000.М.00003 8.07.11 от 27.07.2011г. (№ 1940340)
	Всего (кв.м.) 915,6 кв.м.	673,2 кв.м.				

**Обеспечение образовательной деятельности  
объектами и помещениями социально-бытового назначения**

№ п/п	Объекты и помещения	Фактический адрес объектов и помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1	2	3	4	5	6
1.	Объекты хозяйственно-	456010, Россия, Челябинская	Оперативное управление	Комитет по управлению муниципальным	Договор о закреплении муниципального

	бытового и санитарно-гигиенического назначения	область, г.Аша, ул.Толстого, д.16		имуществом Ашинского муниципального района	имущества на праве оперативного управления за МБУДОД «ДХШ» г. Аши от 27.06.2011г.
	Учительская				Свидетельство о государственной регистрации права
	Туалетные комнаты (2)				Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области Серия 74-АГ № 524241 Дата выдачи 16.08.2011г.

**В школе созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:**

- систему размещения учебных и творческих работ обучающихся в классах и коридорах школы;
- библиотечный фонд, который укомплектован необходимой учебной и методической литературой, аудио- и видеозаписями;
- учебные аудитории для групповых занятий, которые оснащены мольбертами, планшетами, натюрмортными столиками, софитами;
- методический фонд;
- натюрмортный фонд.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

### 2.1. Миссия образовательного учреждения и средства её реализации

Миссия школы направлена на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества; на создание имиджа школы, неповторимого и привлекательного.

Образовательное пространство школы строится на основе ценностей культуры. Для реализации миссии необходимо создать такое образовательное пространство школы, которое позволит обеспечить личностный рост учащегося и его подготовку к полноценному и эффективному участию в пространстве человеческого взаимодействия, профессионального самоопределения и реализации его творческих сил.

**Цель программы** - создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг, образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию учащихся при освоении изобразительного искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Цель может быть реализована через решение **следующих задач** школы:

- Развитие преемственности в обучении и воспитании.
- Раскрытие перед учащимися необходимого объема информации по различным видам искусства, воспитание стремления к творчеству.
- Укрепление педагогического коллектива школы высоко профессиональными кадрами, поддержание в ней духа творчества.
- Формирование традиций в системе взаимодействий ДХШ и профессиональных учреждений по обеспечению непрерывности и преемственности образования.
- Обновления содержания образования и организация образовательного процесса в соответствии с современными психолого-педагогическими требованиями и с учетом особенностей кадрового учебно-материального и материально-технического оснащения ДХШ.
- Создание социально-педагогических, финансово-экономических, эргономических предпосылок, обеспечивающих развитие активности и инициативности преподавателей при осуществлении ими преподавательской деятельности.
- Создание нормативно-правовых, информационных и организационно-управленческих предпосылок, обеспечивающих стабильное функционирование финансово-экономической системы образовательного учреждения.
- Формирование системы совместной деятельности художественного образовательного учреждения, общеобразовательной школы и родителей по обеспечению доступности художественного образования, направленной на воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- в качестве высшей цели образовательные системы в демократическом обществе выдвигается становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, ноосферой на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентации, открытой диалогу культур;
- возрастают требования к качеству образования;
- повышается роль диагностики индивидуального развития детей;
- приоритетными становятся здоровьесберегающие технологии;
- увеличиваются требования к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» - она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

## **2.2. «Модель» выпускника ДХШ и средства ее реализации**

Выстраивая образ выпускника школы, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. А значит, образ выпускника - это не конечный результат, не итог в развитии личности, а тот базовый уровень, развитию и становлению которого должна максимально способствовать школа.

Исходя из концептуальных идей школы, мы ориентируемся на два взаимосвязанных аспекта: личностный рост учащегося и построение открытого информационного пространства школы. Это логично подвело нас к определению предвосхищаемого образа выпускника школы как компетентной, социально интегрированной и мобильной личности, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях информационного общества.

**Таким образом, выпускник ДХШ - это:**

- свободная личность, обладающая развитым чувством ответственности за себя и свою семью; с высоким уровнем самосознания и самоуважения; личность, умеющая защищать и реализовывать свои права и уважающая права других;
- личность, осознанно относящаяся к своему физическому и психическому здоровью; человек с устойчивой потребностью к здоровому образу жизни;
- личность, осознающая себя членом общества;
- личность со сформированными нравственными понятиями;
- личность, способная к непрерывному процессу саморазвития и самосовершенствования.

Успешный выпускник Детской школы искусств - это учащийся, который обладает определенными личностными

качествами:

*Отношение к себе и к окружающим:*

- уважает себя;
- осознает свою ценность и ценность другой личности;
- стремится к саморазвитию и самовоспитанию.

*По своему мировоззрению он является:*

- гражданином общества, гражданином страны;
- личностью, имеющей свободу выбора, мнения, образа жизни;
- человеком, признающим моральные законы страны;
- человеком, уважающим свободу выбора других людей.

*В интеллектуальном развитии выпускник имеет уровень образования, позволяющий ему:*

- быть интегрированным в мировую культуру;
- осуществлять свободный выбор области деятельности.

*В отношении к труду, к своим обязанностям:*

- добросовестно относиться к обязанностям;
- быть старательным, самостоятельным, настойчивым;
- творчески подходить к работе;
- рационально организовывать свой труд.

*В отношении к здоровью:*

- иметь знания о здоровом образе жизни;
- стремиться к физическому совершенствованию;
- не иметь вредных привычек.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей являются:

*в младших классах:*

|

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребёнка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребёнка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;

- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;
- необходимость развивать у учащихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные различия учащихся;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

*в старших классах:*

- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учётом способностей, желаний и возможностей учащихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения учащихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне её;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

### **3. Особенности организации учебного процесса**

#### **3.1. Регламентация учебного процесса**

Годовой календарный график школы определяет продолжительность учебного года - 34 учебные недели; 2 недели отводится на летнюю (или в течении учебного года) учебную практику – пленэр. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая. Учебный год делится на четверти. Сроки каникул устанавливаются в соответствии со сроками каникул общеобразовательных школ и нормами СанПиН; их продолжительность в течение учебного года составляет 30 календарных дней: осенние - 9 дней; зимние - 14 дней; весенние - 7 дней.

Школа работает по графику шестидневной учебной недели.

В школьном расписании отражены смены занятий, их продолжительность, время начала и окончания уроков, перемены. Продолжительность урока – 40 минут; перемена между уроками – 5(10) минут.

### График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Е.Ф.Челпанова

«28» августа 2013 года

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусства «Живопись»

Классы		1. График учебного процесса																																																									
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль										Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
1		2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.09-01.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04.-4.05	4-11	12-18	19-25	26-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	33	1	1	-	17	52
2																																														33	1	1	-	16	51								
3																																														33	1	1	-	16	51								
4																																														33	1	1	-	16	51								
5																																														33	-	1	2	4	40								
		<b>ИТОГО</b>																								16	4	5	2	69	245																												

**Обозначения**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная Итоговая аттестация аттестация



Каникулы пленэр





**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2013-2014 г.**  
**(для учащихся в возрасте 10 лет и старше)**  
**МБУДОД «Детская художественная школа»**  
**Составлен на основе примерного учебного плана**  
**Министерства культуры РФ от 2003г.**

**Срок обучения: 4 года**

Наименование предметов	Количество часов в неделю				Экзамены проводятся в классах
	I	II	III	IV	
Рисунок	3	3	4	4	IV
Живопись	3	3	3	3	IV
Композиция станковая	2	2	2	2	IV
Композиция прикладная	1	1	1	1	
Скульптура	2	2	1	1	IV
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	Собеседование
Предмет по выбору	1	1	1	1	
Итого:	13	13	13	13	

Учебная практика:  
(2 недели ежегодно  
на группу)

28    28    28    28    -

Примечание:

Предмет по выбору на группу: скульптура, композиция, живопись, рисунок.

По желанию учащихся в 4 классе разрешается заменить предмет «живопись» на «скульптуру»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
							Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Зачеты, контрольные уроки, прсмотры	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий									
		33	33	33	33	33					
1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502,5-4211,5</b>	<b>1633,5-1864,5</b>	<b>1868,5-2347</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>			Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561	2, 4, 6, 10	2..8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495	1,3,5,7,9	2..8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	2,4,6,8,10	2..8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>							

ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>			<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3330</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>			<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>							
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112	4.....9		-	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1778,5</b>							
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>					<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>709,5</b>	<b>231</b>	<b>478,5</b>			3,5	3,5	3,5	2,5	1,5
В.01.	Скульптура	231	99	132	2...6		1,5	1,5	1	-	-
В.02.	Композиция прикладная	478,5	132	346,5	4...8		2	2	2,5	2,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2257</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4121,5</b>	<b>1864,5</b>	<b>2257</b>			<b>20,5</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>24,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2	-	-	-	-
К.04.05.	История			8			-	2	2	2	2

	изобразительного искусства										
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся, в неделю с учетом самостоятельной работы, составляет:
  - 1 классы – 20,5 часов
  - 2 классы - 21,5 часов
  - 3 класс – 23,5 часов
  - 4-5 классы – 24,5 часов
 Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части обучающихся в неделю, составляет: 1-5 классы – 13 часов.
3. Продолжительность учебного года с 1 по 4 класс составляет 53 недели, в 5 классе составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-5 классы составляет 33 недели.
4. В учебном году предусматриваются каникулы:
  - летние каникулы устанавливаются: в 1 классе - 13 недель, со 2-5 классы - 12 недель.
  - осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
5. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части: «Скульптура», «Композиция прикладная».
  - a. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов, 2-5 классы – по 28 часов в год. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Пленэрные занятия 5 классов проводятся в счет одной недели резерва учебного времени в сентябре.
  - b. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Выполнение обучающимся самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-

методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету и планируется следующим образом:

№	Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	Живопись	2	2	3	3	3
3.	Композиция станковая	3	3	3	4	4
4.	Беседы об искусстве	0.5				
5.	История изобразительного искусства	-	1.5	1.5	1.5	1.5
Итого:		7,5	8,5	10,5	11,5	11,5

Самостоятельную работу можно использовать на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

- c. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- d. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся один раз в полугодие в счет резерва учебного времени.
- e. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.
- f. Промежуточная аттестация проводится по окончании четверти с 1 по 5 классы, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по форме:
- g. Учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Композиция прикладная» – просмотр работ обучающихся;  
Учебные предметы: «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» – зачет и экзамен по билетам.  
Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- h. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов один раз:
  - «Композиция станковая»;
  - «История изобразительного искусства».

Итоговая аттестация предусматривает следующие виды выпускных экзаменов: просмотр по учебному предмету «Композиция станковая» и письменный и устный ответ по учебному предмету «История изобразительного искусства». По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Обучающиеся, желающие продолжить обучение в профильном классе, аттестуются в 6 классе.

- i. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

j. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249

#### 4. Критерии и показатели (измерители) реализации основной образовательной программы

В данном разделе дается ответ на вопрос: как администрация, педагогический коллектив школы и родители учащихся будут определять наличие или отсутствие достижений заявленных целей и задач образовательного процесса.

На уровне школы разработана система оценки качества образования, которая позволяла бы судить о том, насколько эффективно реализуется образовательная программа, то есть насколько реальный «продукт» деятельности школы соответствует идеальной «модели» выпускника.

Критерии	Показатели	Методы изучения	Сроки	Ответственные
Сформированность базисных характеристик личности ребенка	1. Произвольность поведения и деятельность учащихся	Психолого-педагогическое наблюдение за учащимися	По плану	Директор, преподаватели
	2. Сочетаемость разных форм деятельности учащихся в получении дополнительного	Психолого-педагогическое наблюдение за учащимися и составление индивидуальной траектории развития одаренного ребенка в рамках ДХШ	По плану	Директор, преподаватели

	образования в ДХШ			
	3. Самостоятельность и инициативность 4. Креативность	Наблюдения за детьми в разных видах деятельности Тестирование творческого мышления П. Торенса. Изучение продуктов творческой деятельности	По плану	Директор, преподаватели
	5. Самосознание и самооценка. Изучение уровня самосознания и самооценки.	Методика «лестницы»	По плану	Директор, преподаватели
Удовлетворенность субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельности ДХШ	1. Комфортность. Защищенность личности учащихся	Метод наблюдения, проективные методы	По плану	Директор, преподаватели
	Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания учащихся	Опросные и диагностические методы контроля	По плану	Директор, преподаватели
	3. Удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в профессиональном сообществе	Опросные и диагностические методы контроля	По плану	Директор, преподаватели
Конкурентно-способность ДХШ	1. Отток детей из ДХШ	Анализ документации	Май	Директор, преподаватели
	2. Стабильность педагогического коллектива	Методы статистического анализа	Май	Директор
	3. Участие детей, педагогов ДХШ в смотрах, конкурсах, конференциях и др. мероприятиях	Сравнительно-статистические показатели (мониторинг)	Май	Директор

Мониторинговые обследования учащихся необходимо проводить в начале (сентябрь-октябрь) и конце (апрель-май) учебного года с целью совершенствования учебного процесса в МБУДОД «ДХШ»

### Критерии и показатели

#### Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования ЦДТ, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

#### Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

#### Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

#### Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Оценить реализацию образовательной программы позволяет внутришкольный контроль. Внутришкольный контроль является одной из основных функций управления.

#### Задачи контроля:

1. Повышение эффективности результатов образовательного процесса, его нацеленность на конечный результат.
2. Формирование у обучающихся ответственного и заинтересованного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками.
3. Совершенствование форм и методов контроля качества образовательного процесса.
4. Сохранение контингента учащихся.



5. Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций организации образовательного процесса, разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций.
6. Персональный контроль за работой преподавателей, имеющих низкий уровень общей и качественной успеваемости.

В соответствии с планом работы школы внутришкольный контроль осуществляется по следующим направлениям:

1. Контроль состояния уровня знаний, умений и навыков учащихся.
2. Контроль состояния преподавания учебных предметов.
3. Контроль за оформлением школьной документации.
4. Контроль за работой педагогических кадров и осуществлением методической работы.
5. Контроль за организацией воспитательного процесса.

### **5. Программное обеспечение учебного процесса**

*Содержание дополнительных образовательных программ*

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой данным образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке, согласно пункту 3 статьи 32 Закона об образовании.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленности дополнительных образовательных программ (художественной, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественнонаучной);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях,

конкурсах, соревнованиях, экскурсиях и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

*должно быть направлено на:*

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Образовательная деятельность педагогического коллектива в полном объеме обеспечена Примерными учебными планами Министерства культуры РФ, Учебными программами МК РФ, адаптированными программами, а также программами вариативной части учебного плана (предмет по выбору).

***Образовательные программы, реализуемые в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская художественная школа»***

<b>№ п/п</b>	<b>Уровень (ступень) образования (дополнительное образование), направленность</b>	<b>Нормативный срок освоения</b>
1.	Изобразительное искусство. Художественно-эстетическая направленность.	4(5)
11.	Изобразительное искусство «Живопись» Предпрофессиональная общеобразовательная программа	5(6) и 8(9)

Перечень учебных программ предпрофессиональной направленности

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

Учебный предмет	Срок реализации	Министерская программа	Адаптированная программа
Рисунок	5 лет	«Рисунок» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Министерство культуры Челябинской области, УМЦ 2013г.	«Рисунок» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Чернышева Н.В.
Живопись	5 лет	«Живопись» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Министерство культуры Челябинской области, УМЦ 2013г.	«Живопись» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Чернышева Н.В.
Композиция станковая	5 лет	«Композиция станковая» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Министерство культуры Челябинской области, УМЦ 2013г.	«Композиция станковая» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Бондарь О.И.
Беседы об искусстве	1 год	«Беседы об искусстве» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Министерство культуры Челябинской области, УМЦ 2013г.	«Беседы об искусстве» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Бондарь О.И.
История изобразительного искусства	4 года	«История изобразительного искусства» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства	«История изобразительного искусства» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

		«Живопись» Министерство культуры Челябинской области, УМЦ 2013г.	«Живопись» 2013г. Сост. Бондарь О.И.
Пленэр	4 года	«Пленэр» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» Министерство культуры Челябинской области, УМЦ 2013г.	«Пленэр» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Чернышева Н.В.
Скульптура (вариативная часть)	3 года		«Скульптура» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Безрукова О.В.
Композиция прикладная (вариативная часть)	5 лет	.	«Композиция прикладная» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Агафонова О.И.
Композиция прикладная (вариативная часть)	5 лет	.	«Композиция прикладная» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» 2013г. Сост. Безрукова О.В.

## 6. Программа художественно-творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

### 6.1. Популяризации художественного образования, создание положительного имиджа школы

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития образовательного учреждения. Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на получение высоких наград, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет Ашинской детской художественной школы в городе достаточно высоки - можно сказать, что школа стала своеобразным «островком» качественного академического образования для детей. На сегодняшний день в школе обучается 106 учащихся.

Ежегодно выпускники школы поступают в училища искусств и ВУЗы нашей страны. За 17 лет работы было выпущено более 300 учащихся, 50 из них выбрали своей профессией искусство, 2 из них работают в школе. Конечно, не все выпускники выбирают в своей жизни творческий путь. Да это, наверное, и не нужно. Но то, что человек научился понимать мир изобразительного искусства, гармонию цвета и формы – это дорого и важно, и в этом большая заслуга художественной школы.

Художественное образование сегодня - необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Ашинская детская художественная школа ведет активную выставочную деятельность в городе, а также участвует в организации мероприятий городского и районного уровней:

Формы	Мероприятия
Участие в организации мероприятий городского уровня	<ol style="list-style-type: none"><li>3. День защиты детей</li><li>4. День города</li><li>5. День Молодежи</li><li>6. Фестиваль национальных культур «Дружба»</li><li>7. Городская выставка работ учащихся ДХШ</li></ol>
В рамках участия в городских мероприятиях	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выставка работ учащихся в рамках Фестиваля «Дружба »</li><li>2. Выставка и продажа работ учащихся на « Проводы Масленицы»</li><li>3. Выставка и продажа работ учащихся на «Празднике цветов»</li><li>4. Выставка рисунков на аллее Славы «9 мая»</li><li>5. Выставка и продажа работ учащихся на «День цветов»</li><li>6. . Выставка работ учащихся на День защиты детей. Участие в конкурсе рисунков на асфальте</li></ol>

<b>Выставки работ учащихся в учреждениях города</b>	1. Юбилейная выставка работ учащихся, посвященная 15- летию школы, выставка «Мой город», посвящённая юбилею г. Аши, «И помнит мир спасённый» в городском выставочном зале. 2. Выставки работ преподавателей школы в городском выставочном зале «Учитель и его ученики», «Золотые россыпи талантов», персональные выставки. 3. Выставка творческих работ учащихся в школе, в РДК «Осенняя палитра», «Зимушка-зима», «Весенняя палитра», «Ласковая, нежная моя мама», «Салют победа!»
---	---

## 6.2. Воспитательные мероприятия с детьми и их эффективность

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания учащихся - создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в школе включает в себя *три взаимосвязанных блока*, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного пространства школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие школьников, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития учащихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
- ориентацию учащихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В реализации задач воспитания школа опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательные мероприятия в Детской художественной школе города Аши охватывают несколько направлений в работе школы:

- Гражданское воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Экскурсионно-воспитательная работа;
- Школьное самоуправление;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями.

<b>Направления внеклассно-воспитательной работы</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Гражданское и патриотической воспитание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в общегородском митинге, посвященном Дню Победы</li> <li>2. Выставка работ учащихся на общегородском праздничном концерте, посвященном Дню Победы</li> <li>3. Классные часы, посвященные истории Российского государства</li> <li>4. Организация районного конкурса рисунков «Мой город»</li> <li>5. Классный час «И помнит мир спасённый»</li> <li>6. Классный час «Овеянный славой флаг наш и герб»</li> <li>7. Уроки мужества</li> </ol>
<b>Формирование положительных привычек</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение инструктажей по ТБ и ПДД (1 раз в год)</li> <li>2. Проведение учебной эвакуации учащихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год)</li> <li>3. Классные часы «Этикет или правила хорошего поведения» (по плану работы)</li> <li>4. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул</li> <li>5. Оформление уголка «Основы безопасности жизнедеятельности»</li> </ol>
<b>Экскурсионно-воспитательная работа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение театров, выставок, музеев г. Уфы(2 раза в год)</li> <li>2. Посещение выставочного зала г. Аши</li> <li>3. Посещение музея природы г. Аши</li> </ol>
<b>Традиции школы. Коллективные школьные дела</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посвящение в первоклассники</li> <li>2. День учителя</li> <li>3. День матери. Выставка рисунков «Добрая, ласковая, нежная моя мама»</li> <li>4. Новогоднее театрализованное представление</li> <li>5. День защитника Отечества</li> <li>6. Выставка рисунков «Наши любимые мамы и бабушки»</li> <li>7. Выставка работ выпускников школы</li> <li>8. Выпускной вечер</li> <li>9. Выставки – передвижки по школам города</li> <li>10. День защиты детей. Выставка работ учащихся «Радужная палитра ДХШ»</li> </ol>
<b>Школьное самоуправление</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпуск школьной газеты «Палитра» (2 раза в год)</li> <li>2. Новогоднее театрализованное представление</li> <li>3. День смеха - день самоуправления</li> <li>4. Выпускной вечер</li> </ol>
<b>Работа по профориентации</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы преподавателей с учащимися «Куда пойти учиться?»</li> <li>2. Встреча с выпускниками школы, обучающимися в Ссузах и Вузах культуры и искусства.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знакомство с Ссузами и Вузами культуры и искусства через сеть Интернет (просмотр рекламных видеороликов).</li> <li>4. Работа с кураторами.</li> <li>5. Посещение Уфимского училища культуры и искусства, Уфимской академии культуры и искусства</li> <li>6. Возможность обучения учащихся по учебным планам ранней профессиональной ориентации</li> </ol>
<b>Работа с родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение общешкольных родительских собраний (2 раза в год)</li> <li>2. Заседания родительского совета школы (3 раза в год)</li> <li>3. Индивидуальные беседы с родителями</li> <li>4. Привлечение родителей к организации и участию во внеклассных мероприятиях школы.</li> </ol>
<b>Участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зональный конкурс рисунка «Серебряная кисть»</li> <li>2. Областной конкурс академического рисунка им. Н.А. Аристова</li> <li>3. Премия «Андрюша-2014»</li> <li>4. Региональный конкурс рисунка им. Н.М.Аввакумова</li> </ol>

### 6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы

Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива.

#### Основные задачи методической работы школы

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации программ нового поколения.

**Цели и задачи методической работы** тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива.



Методическая работа в школе - это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта, стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

### Структура методической службы Ашинской детской художественной школы



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету. Возглавляет методический совет директор (заместитель директора по учебной работе). Членами совета являются преподаватели. Заседания проводятся по четвертям.

#### Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам,
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- подготовка методических выставок (из фонда школы);
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процесса;
- организация наставничества молодых специалистов.

#### Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические выставки (из методического фонда школы);
- методические совещания по отделениям;
- работа временных творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Методическая тема школы на 2013-2014 учебный год «Постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного в соответствии с Федеральными государственными требованиями». Реализация темы осуществляется через взаимодействие учебно-воспитательной, методической и выставочной работы и находит отражение в следующих мероприятиях школы:

- индивидуальной работе преподавателей по разработке методических материалов по учебной и воспитательной работе;
- подготовке и проведении тематических педагогических советов;
- проектной деятельности в работе преподавателей с учащимися;
- в проведении школьных выставок и конкурсов;
- в участии детей в конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня и на разных площадках.

Работа над темой позволяет решать задачи по воспитанию, обучению и развитию учащегося как свободной, ответственной и творческой личности и приобретению ими начальных профессиональных навыков.

#### **Работа школьной библиотеки**

Существенную помощь в профессиональной подготовке и методическом оснащении образовательного процесса преподавателям оказывает школьная библиотека.

Библиотечный фонд составляет около 1 тыс. единиц специальной, учебной, методической, художественной, справочной литературы; количество CD-дисков - 80 шт. Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству, цифровыми образовательными ресурсами. Стало доброй традицией, что выпускники школы разных лет, а также жители города передают в дар школе художественную литературу, учебные пособия и книги по искусству.

### *Список литературы*

1. Закон «Об образовании» в Российской Федерации, принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.
2. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (проект)
3. Приказ Минобрнауки России от 26.06.2012 г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2012 г. № 25082)
4. Об образовании. Федеральный закон Российской Федерации № 12-ФЗ от 13.01.96 II Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. № 5.
5. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации
6. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / авт.-сост. А.О. Аракелова. - Москва : Минкультуры России, 2012г.
7. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ под общей редакцией проф. Р.Г. Чураковой