

Утверждаю
Начальник управления культуры
Администрации АМР

Соломина Т.В.

" ____ " _____ 2014 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
							Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Зачеты, контрольные уроки, просмотры	Экзамены	1-й класс
		Количество недель аудиторных занятий										
		33	33	33	33	33						
1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502,5-4211,5	1633,5-1864,5	1868,5-2347								
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419								
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок	990	429	561	2, 4, 6, 10	2..8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	924	429	495	1,3,5,7,9	2..8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.0	Композиция станковая	924	561	363	2,4,6,8,1	2..8	2	2	2	2	3	

3.					0						
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5							
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3330	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112		112	4.....9		-	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9					
В.00.	Вариативная часть	709,5	231	478,5			3,5	3,5	3,5	2,5	1,5
В.01.	Скульптура	231	99	132	2...6		1,5	1,5	1	-	-
В.02.	Композиция прикладная	478,5	132	346,5	4...8		2	2	2,5	2,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2257	29	9	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4121,5	1864,5	2257			20,5	21,5	23,5	24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации	90		90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2	-	-	-	-

К.04.05.	История изобразительного искусства			8			-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		5									

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся, в неделю с учетом самостоятельной работы, составляет:
 - 1 классы – 20,5 часов
 - 2 классы - 21,5 часов
 - 3 класс – 23,5 часов
 - 4-5 классы – 24,5 часов
 Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части обучающихся в неделю, составляет: 1-5 классы – 13 часов.
- Продолжительность учебного года с 1 по 4 класс составляет 53 недели, в 5 классе составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-5 классы составляет 33 недели.
- В учебном году предусматриваются каникулы:
 - летние каникулы устанавливаются: в 1 классе - 13 недель, со 2-5 классы - 12 недель.
 - осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части: «Скульптура», «Композиция прикладная».
- Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов, 2-5 классы – по 28 часов в год. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Самостоятельная работа может проводиться в счет недели резерва учебного времени, а также. в летний период (летние домашние работы).
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток. Выполнение обучающимся самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету и планируется следующим образом:

№	Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	Живопись	2	2	3	3	3
3.	Композиция станковая	3	3	3	4	4
4.	Беседы об искусстве	0.5				
5.	История изобразительного искусства	-	1.5	1.5	1.5	1.5
Итого:		7,5	8,5	10,5	11,5	11,5

Самостоятельную работу можно использовать на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

8. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
9. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся один раз в полугодие в счет резерва учебного времени.
10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени.
11. Промежуточная аттестация проводится по окончании четверти с 1 по 5 классы, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по форме:
12. Учебные предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура», «Композиция прикладная» – просмотр работ обучающихся;
Учебные предметы: «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» – зачет и экзамен по билетам.
Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
13. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов один раз:
 - «Композиция станковая»;
 - «История изобразительного искусства».

Итоговая аттестация предусматривает следующие виды выпускных экзаменов: просмотр по учебному предмету «Композиция станковая» и письменный и устный ответ по учебному предмету «История изобразительного искусства». По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Обучающиеся, желающие продолжить обучение в профильном классе, аттестуются в 6 классе.

14. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

15. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249

Директор МБУДОД «Детская художественная школа»

Челпанова Е.Ф.