

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская художественная школа»

Обсуждено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2014 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДОД ДХШ  
\_\_\_\_\_ Е.Ф.Челпанова  
Приказ № \_\_\_ от 01.09.2014г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства,  
художественно – эстетической направленности  
«Изобразительное искусство»  
(4 - летний срок обучения)

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»	4
3. Учебный план	6
4. Годовой календарный учебный график	6
5. Программы учебных предметов	7

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Детская художественная школа», (далее - ОУ).

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, примерными Учебными планами государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств от 23.12.1996 №01-266/16-12, примерными Учебными планами образовательных программ по видам изобразительного искусства для детских школ искусств от 23.06.2003 №66-01-16/32.

### 1. Цель программы «Изобразительное искусство»

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимся теоретических знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства.

### 2. Задачи программы «Изобразительное искусство»

- осуществление эстетически-нравственного и трудового воспитания обучающихся;
- вооружение обучающихся знаниями элементарных основ изобразительной грамоты;
- формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- изучение различных техник и материалов изобразительного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству.

### 3. Срок реализации программы «Изобразительное искусство» – 4 года.

### 4. Возраст детей, участвующих в реализации программы «Изобразительное искусство»

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 6 лет до 10 лет (1кл. 6-7 лет, 2кл. 7-8 лет, 3кл. 8-9лет, 4 кл. 9-10 лет).

### 5. Режим занятий

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются – 12 (13) недель.

### 6. Формы занятий

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью 4-10 человек).

### 7. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные.

Виды аудиторных занятий:

– урок.

Виды внеаудиторных занятий:

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

### 8. Способы проверки усвоения программы:

В течение всего периода обучения проводятся выставки, устный контроль, текущие наблюдения, итоговые занятия. Обучающиеся участвуют в школьных, городских, областных, российских, международных выставках-конкурсах.

9. Методом учета и оценкой результатов четырехгодичного обучения является выставка творческих работ учащихся, итоговое занятие, итоговый просмотр.

## **2. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»**

### Первый год обучения:

Умение свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Умение проводить линии разной толщины, изменяя наклон кисти; передавать резкий и плавный переход от тёмного к светлому и от светлого к тёмному.

Умение работать акварельными и гуашевыми красками - разводить и смешивать краски, ровно покрывать ими нужную поверхность.

Умение работать в различных техниках живописи (вливание цвета в цвет, работа по - сырому, работа отдельными мазками, цветовые растяжки).

Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет предметов.

Умение правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

### Второй год обучения:

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.

Умение правильно определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет.

Умение передавать основные пропорции фигуры человека в рисунках на темы.

Умение выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке.

Умение определять в произведениях изобразительного искусства наиболее важные особенности формы и содержания, выражать своё отношение к рассматриваемому произведению.

### Третий год обучения:

Умение изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода.

Умение передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс.

Умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов.

Умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок.

Умение изображать с натуры фигуру человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

Умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета.

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью, тушью.

Умение рассказывать о содержании и художественных достоинствах рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### Четвёртый год обучения:

Умение изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода.

Умение передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс.

Умение пользоваться различной штриховкой для выявления объёма, формы изображаемых предметов.

Умение передавать объёмную форму предмета цветом (применять разные приёмы работы по сухой, по сырой бумаге, вливание одного цвета в другой), пользуясь смешением красок.

Умение изображать с натуры фигуру человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

Умение анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главное, закономерное, особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности - цвета, распределения светотени на поверхности предмета.

Умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Умение выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью, тушью.

Умение рассказывать о содержании и художественных достоинствах рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Результатом освоения дополнительная общеразвивающей общеобразовательной программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (4-летний срок обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*В области накопления теоретических знаний об изобразительном искусстве:*

- сформированность начальных знаний об отечественной художественной культуре, о профессиональном искусстве, способности узнавать произведения известных русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры.

- сформированность начальных знаний о мировой художественной культуре, её направлениях и известных мастерах изобразительного искусства.

- сформированность начальных знаний в области терминологии изобразительного искусства, законов цветоведения, законов линейной и воздушной перспективы, композиционного построения.

*В области практических умений и навыков в художественной деятельности:*

- сформированность знаний об основных материалах, используемых в художественной деятельности и приёмах работы с ними (гуашь, акварель, карандаш, тушь, перо, кисть и др.).

- наличие навыков и умений правильной передачи в рисунках формы, пропорций, строения, пространственного положения, цвета предметов.

- сформированность знаний о композиционном построении изображения, средств выразительности композиции (высота горизонта, точка зрения, выделение главного), умение применять эти знания на практике.

- наличие умений рисовать по памяти, по воображению, с натуры, способности различать эти виды деятельности.

- наличие навыков в изображении с натуры фигуры человека, а так же животных, птиц в движении; передавать их пропорции, строение.

*В области развития художественной культуры и воспитания творческой личности:*

- развитость творческих способностей и навыков, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии.

- приобретение активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к народным художественным традициям.

- приобретение эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры.

- сформированность у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, его мастерство и трудолюбие.

- сформированность у детей любви к изобразительному искусству, понимания важности его в развитии мировой культуры.

### 3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, художественно – эстетической направленности «Изобразительное искусство» (для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 6 – 10 лет) составлен на основе примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12

№№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговые просмотры год обучения
		I	II	III	IV	
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	2	IV
2	Прикладная композиция	1	1	1	1	IV
3	Лепка	1	1	1	1	IV
	<b>ВСЕГО:</b>	4	4	4	4	

### 4. Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года в МБУДОД «Детская художественная школа»:

- начало учебного года – 01.09.2014 г.;
- продолжительность учебного года – 34 недели.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Учебный год делится на четверти:

I четверть - 9 недель

01.09.2014

02.11.2014

II четверть - 7 недель

10.11.2014

28.12.2014

III четверть - 10 недель

12.01.2015

22.03.2015

IV четверть - 7 недель

30.03.2015

31.05.2015

3. Продолжительность каникул в течение учебного года:

осенние с 03 - 9.11.2014г.

зимние с 29.12.2014г. по 11.01.2015г.

весенние с 23 - 29.03.2015г.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Продолжительность рабочей недели: шестидневная рабочая неделя.

5. Регламентирование образовательного процесса на день:

Сменность – 1,2,3,4 смены

Продолжительность уроков: 30 - 40 мин., перемен – 10 мин.

Начало учебных занятий 08.10, окончание – 20.00

## 5. Программы учебных предметов

1. Программы учебных предметов содержат:

- пояснительную записку, характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета; форму проведения учебных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Учебный план образовательной программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие программы учебных предметов:

- «Основы изобразительной грамоты»
- «Композиция прикладная»
- «Лепка»

Беседы об искусстве не внесены в отдельный предмет, а включены в учебные программы по предметам. Целесообразность такого совмещения предмета подтверждаются практикой – учащиеся в течение урока в непринуждённой форме знакомятся с произведениями искусства, предметами народных промыслов, постигают законы композиции, свойства цвета, и тона.