

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа»

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДХШ»
_____ Е.Ф.Челпанова
« 19 » марта 2015 г.

Положение
о формах непрерывного образования
(повышения квалификации) преподавателей

Аша, 2015

1. Общие положения

- 1.1. Непрерывное образование обеспечивает развитие преподавателя, его интеллектуальных, нравственных и профессиональных свойств при условии осознания преподавателем своей общественной значимости, высокой личной ответственности, познавательной активности, постоянного объективного самоанализа и систематической работы по самоусовершенствованию.
- 1.2. Одной из форм проявления познавательной активности, сознательного саморазвития является самообразование. Под самообразованием следует понимать специально организованную, самостоятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достижение определенных лично или общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов, повышение квалификации.
- 1.3. Значение самообразования проявляется в том, чтобы быть связующим звеном, объединяющим различные формы повышения квалификации и расширения кругозора преподавателя.
- 1.4. Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности, в самореализации путем непрерывного образования.
- 1.5. Принципы самообразования включают в себя: всеобщность, непрерывность, целенаправленность, единство общей и профессиональной культуры, индивидуализированность, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, компенсаторность, перманентность переходов от низших ступеней к высшим, вариативность.

2. Формы непрерывного образования

В школе используются следующие формы непрерывного образования:

- 2.1. Специальная образовательная подготовка в вузах – получение высшего образования в системе очно-заочного образования.
- 2.2. Повышение квалификации преподавателей.
 - 2.2.1. Повышение квалификации преподавателей осуществляется на курсах повышения квалификации УМЦ, ЧИМ им. П.И. Чайковского, ЧГАКИ. Периодичность прохождения курсов – не реже одного раза в 5 лет. Направление на курсы осуществляется по заявлению преподавателя при согласовании с администрацией школы.
 - 2.2.2. Повышение квалификации может осуществляться на семинарах в школе или в других школах.
 - 2.2.3. В школе работает постоянно действующий теоретико-методический семинар (ТМС). Периодичность работы семинара – три раза в течение учебного года (ноябрь, январь, март).

На заседания ТМС выносятся актуальные вопросы музыкального образования в аспекте теоретической, методической, психологической подготовки преподавателей школы.

Цели ТМС – повышение квалификации кадров в соответствии с задачами функционирования и развития школы.

Работа ТМС строится на диагностической основе, с учетом реальных потребностей преподавателей. Содержание потребностей определяется с помощью опроса и анкетирования.

Руководство ТМС осуществляет методический совет школы и его руководитель (зам. директора по УР).

Участниками ТМС являются все преподаватели школы. Подготовка к заседаниям ТМС осуществляется творческими (проблемными) группами преподавателей под руководством зам. директора по МР.

- 2.2.4. Одной из форм повышения квалификации является деятельность методических объединений.

Деятельность МО направлена на непрерывное повышение уровня компетентности преподавателей в содержании и методиках преподавания предметов. Преподаватели школы работают в составе методических объединений и творческих групп в соответствии с Положением о МО и Положением о творческой группе преподавателей. Деятельность МО и творческих групп координируется методическим советом школы.

2.2.5. Одной из важных форм непрерывного образования является работа над единой методической темой школы.

Требования к единой методической теме:

- Актуальность для педколлектива;
- Соответствие уровню развития коллектива;
- Созвучность с современными педагогическими идеями;
- Связь с имеющимся передовым педагогическим опытом; коллегиальный выбор; охват и учебной и воспитательной работы.

2.2.5. В систему повышения квалификации включена работа по подготовке и проведению открытых уроков, их посещение и анализ. С целью упорядочения работы и обеспечения эффективности проведенных уроков в школе один раз в год проводится панорама открытых уроков по методической теме МО.

2.2.6. Наставничество как одна из форм методической работы служит для передачи опыта; молодые специалисты знакомятся с уроками своего наставника, приглашают его на свои уроки. Их деятельность отражается в бланках взаимопосещений уроков, в планах работы с молодыми специалистами. Наставником может являться опытный преподаватель, назначенный по рекомендации зам. директора по УВР.

2.2.7. Одной из форм повышения квалификации является аттестация преподавателей школы. Аттестация проводится в соответствии с Положением об аттестации преподавателей.

Для прохождения экспертизы профессиональной компетентности преподаватель выбирает форму творческого отчета.

Творческий отчет включает следующие пункты: методическая разработка, методическое сообщение на заседании МО, открытый урок или участие в панораме открытых уроков по теме МО, класс-концерт, сольный концерт (по желанию).

2.2.8. Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта (ППО).

Критерии оценки ППО:

- *Высокая эффективность – опыт может быть признан передовым, если преподавателем достигнуты результаты выше обычных.*
- *Устойчивость достигаемых результатов.*
- *Рациональность затрат времени, усилий, средств.*
- *Соответствие реальным возможностям основной массы преподавателей, материальной базе.*

3. Индивидуальная самообразовательная работа

3.1. Определение темы самообразования и планирование работы по теме.

3.2. В плане предусматривается подбор литературы, анализ литературы, знакомство с практическим опытом других школ, посещение уроков и др.

3.3. Отработка технологий и осуществление практической работы по теме исследования.

3.4. Итог – анализ, оценка и самооценка эффективности выполненной работы, корректировка деятельности. Обобщение и оформление материалов исследования.

3.5. Доклады и выступления перед коллегами в рамках творческого отчета, отчета по теме самообразования, доклады и выступления на заседаниях МО, семинарах, конференциях и т.д.